

Výstava CHAMELEONŮ Ze sbírky kapitána Cardy

Sponzor výstavy:
Cestovní kancelář Crypto-Tour
<http://flickr.com/photos/tomasp/sets/1503128/>

(Nápověda 1)

Kapitán Carda (kolegy přezdívány Cardano) zvedl oči od novin a řekl:

Co je to dnes zase v novinách za nesmysly! Těmi nesmysly myslel inzerát jedné cestovní kanceláře (Crypto-Tour), která nabízela cestu do tropů na lov Chameleónů. V textu dále stálo: Začátek odletu nejistý, ale pokud bude vhodné počasí, bude skupina zájemců odlétat vždy v pondělí, ve středu a o víkendu ve 21.00 hod. Výjimečně i v ostatní dny. Na letišti buďte dvě hodiny před odletem! Mimo krásných zážitků můžete získat klíč k tajům naší krásné přírody. Pozor místo destinace může být pro každý odlet jiné.



(Nápověda 2)

Kapitán Carda (kolegy přezdívány Cardano) včera večer nikam neletěl. Od 20.00 do 22.00 pracoval ve své pracovně a zabýval se tam tahákem z vězení. Díky němu získal klíč pro jeden ze systémů, který vězni rádi používají.

Dnes ráno si pustil počítač a přečetl si několik diskuzních příspěvků na <http://www.premiere.cz/clanek/1829/diskuze.html> . Přečetl si příspěvek autora C-2P-1H-3H+1A+0A+2 plácl se do hlavy a vykřikl:

No jo, to je přece ten systém, který byl použit v té jednoduché záměně, co mně a mým kolegům tak odolává...

A začal si pískat svoji oblíbenou písničku Sweet Eighteen.

(Chameleón 0/1-30)

Rada cestovní kanceláře Crypto-Tour.

Zveřejňujeme vhodné otázky pro vyplnění formuláře při přistání v cílové destinaci.

Mělo by vám to pomoci zjednodušit výběr z možných odpovědí, které máte k dispozici.

1.Kde? 2.Co? 3.Co? 4.Kolik? 5.Čemu? 6.Co? 7.Co? 8.Kdo? 9.Čemu? 10.Kde? 11.Co?
12.Čemu? 13.Koho? 14.O kolik? 15.Kým? 16.Kdy? 17.Co? 18.Co? 19.Kam? 20.Co? 21.Jak?
22.Co? 23.Komu? 24.Co? 25.Co? 26.Kde? 27.Co? 28.Co? 29.Kdo? 30.Co?

(Chameleón 1,2/24)

16.9, 17.9.2006

Crypto-Tour - I-ťing v díle Zakladatele první filosofické školy Číny



Kapitán Carda přišel na letiště a zjistil, že dnes nikam neletí. Naštvaně proto odešel do své kanceláře a začal řešit rozdělaný případ.

Na stole měl moták jednoho vězně z věznice v Leopoldově.

Stálo v něm:

Klíč lze získat vyčíslením hesla, které najdeš na www stránce <http://www.maggiesfarm.it/bolzano.htm> a to hned pod prvním obrázkem. Jo mimochodem je to přezdívka Tvé kámošky.

Chameleón (140625387).

Carda se pousmál: už se těším na vaše šifrové motáky!

Byl si jistý, že je snadno dešifruje. Věděl, že v této věznici všichni používají pouze jeden šifrový systém...

(Chameleón 3/29)

18.9.06

Crypto-Tour - Tajemství Chameléona v díle KORNELIA AGRIPPY.

Dnešní výlet cestovní kanceláře Crypto-Tour je zasvěcen tajemství Chameléona tak, jak je popsáno v knize OKULTNÍ FILOSOFIE, kterou věnoval JINDŘICH KORNELIUS AGRIPPA Z NETTESHEIMU panu JANU TRITHEIMOVÍ, opatu u sv. Jakuba v předměstí wurzburském.

Studijní materiál:

kap.13 - ... spálená játra chameleóna ...

kap.17 - ... jímž také havrani ničí jed chameleóna ...

kap.17 - ... Pozře-li slon chameleóna ...

kap.21 - ... jazyk chameleóna vytržený živému ...

kap.24 - ... Lunární jest i chameleón, který mění barvu ...

Pro lovce záhad pak zvláště doporučujeme zjistit, kdo v kapitole *Odkud plynou skryté síly věcí* odvozuje takové účinky z inteligencí. Jméno tohoto vědce bylo častým klíčem k mnoha záhadám, a to nejen ve středověku, ale i mnohem později, např. při sestavování převodových tabulek ke zlomkovým systémům Delastelle, TRIFID, kde prvá i druhá převodová tabulka jsou totožné..

Heslo pro vyhledání knihy v Internetové (google) knihovně : JINDŘICH KORNELIUS
AGRIPPA Z NETTESHEIMU CHAMELEÓN

Způsob sestavení převodové tabulky pro heslo CHAMELEÓN

```

. . . . . 1 . . 2 . . 3 . . 4 . . 5
1 . . . . C . . H . . A . . M . . E
2 . . . . L . . O . . N . . B . . D
3 . . . . F . . G . . I / J . K . . P
4 . . . . Q . . R . . S . . T . . U
5 . . . . V . . W . . X . . Y . . Z

```



19.9.2006

(Chameleón 4/28)

Protože cestovní kancelář Crypto-Tour dnes žádný zájezd nepořádá, zašel si kapitán Carda s kamarády místo výletu na fotbal. Hráli na klubovém hřišti Děkanka Hřiště SK Nusle. Po zápase si zašli společně do oblíbené klubové hospůdky soupeře, kterou je Bar Chameleón. Kapitán mužstva se jim chlubil, že hned od založení v roce 2002 mají vlastní www stránku. Prý stačí zadat heslo *mužstvo veteránské hanspaulské ligy*. Trošku popili, zavzpomínali a pak šli domů.

Doma se kapitán Carda pustil do práce. Snažil se rozluštit jednu šifru Playfair. Věděl toho poměrně dost, např., že v převodovém čtverci 5 x 5 je ztotožněn znak I a J a jako nulová písmena se pro doplňování do čtverce použijí při šifrování a dešifrování: ZQ. Co však nevěděl, bylo heslo pro sestavení abecedního čtverce. Jen tak mimochodem vepsal místo hesla název fotbalového klubu, se kterým dnes hrál.

A nevěřil vlastním očím, začal se před ním objevovat hledaný otevřený text.

20.9.2006

(Chameleón 5/30)

Crypto-Tour

Dnešní výlet pořádá naše cestovní kancelář do Číny.

I-ťing v díle zakladatele první filosofické školy Číny.

Zájemcům o tajemno doporučujeme seznámit se s dílem zakladatele první čínské filosofické školy. Tento učenec žil v letech 551 př. n. l. - 479 př. n. l. Jeho dílo je shrnuto do tzv. devíti

klasických knih *I-ting* - autorem prvních čtyř je on sám, pátá je jeho dílem zčásti, zbylé čtyři jsou pak dílem jeho žáků a následníků.

Nejvýznamnější je hned kniha první - *I-ting*. Jedná se patrně o nejstarší dochovaný dokument filosofického myšlení vůbec. Traduje se, že autorem této knihy je jistý císař, vládnoucí tři tisíce let před naším letopočtem, učenec o němž píšeme ji pouze znovu vydává a opatřuje svými komentáři.

Jádrům díla je osm tzv. trigramů, znaků složených ze tří plných nebo přerušovaných čar - každý trigram přitom znázorňuje určitou přírodní sílu a zároveň symbolizuje nějaký element lidského života. Vzájemná kombinace těchto trigramů pak ponechává velice široké pole působnosti pro možný výklad skryté pravdy.



Česká autorka Daniela Bednářová ve svém díle *Čínská filosofie* k překladu názvu díla uvádí, že znak **I** je znak používaný pro **chameleóna** a je symbolem proměny, **ting** pak znamená pojednání. Název knihy se do češtiny překládá jako *Pojednání o proměnách* nebo častěji *Knihy proměn*.

Pro účastníky zájezdu dodávám, že jméno filosofa (v klasickém přepisu do latinky) bylo použito ještě během první světové války jako klíč polní šifry ADFGX, kde permutační i substituční klíč byl stejný. Sloužil tedy jednak k vytvoření převodové tabulky a jednak po permutačním vyčíslení jako klíč pro sloupcovou transpozici.

Permutační vyčíslení slova Chameleón = 251736498

Přeji příjemný let!

21.9.2006

(Chameleón 6/23)

Kapitán Carda se zajímá o záhadu RKZ

Kapitán Carda se rozhodl hledat inspiraci ve výletu za záhadou **Sporu o rukopisy** (Královédvorský a Zelenohorský = RKZ), který byl bezesporu jednou z nejdůležitějších událostí konce 19. století, kdy pozitivistická věda potřela pravost romantických nacionalistických padělků z počátku 19. století.

Rukopis královédvorský byl „objeven“ v roce 1817 a hlásí se do doby Václava II. (13. století), pokud byl pravý, byl by jednou z nejstarších česky psaných památek vůbec. Nejznámější je báseň o vítězství Jaroslava ze Šternberka nad Mongoly u Olomouce v roce 1241.

Rukopis zelenohorský byl „objeven“ v roce 1817, resp. 1818 a hlásí se do doby před přijetím křesťanství. Kdyby byl pravý, byl by nejstarší česky psanou památkou vůbec. Jeho námětem je popis rozhodnutí kněžny Libuše, a proto byl původně zván *Libušin soud*.

Nejpravděpodobnějšími autory obou padělků jsou Václav Hanka a Josef Linda. Mezi prvními vědci, kteří zpochybnili pravost Zelenohorského rukopisu, byl Josef Dobrovský. Spor se však vedl po téměř celé 19.století.

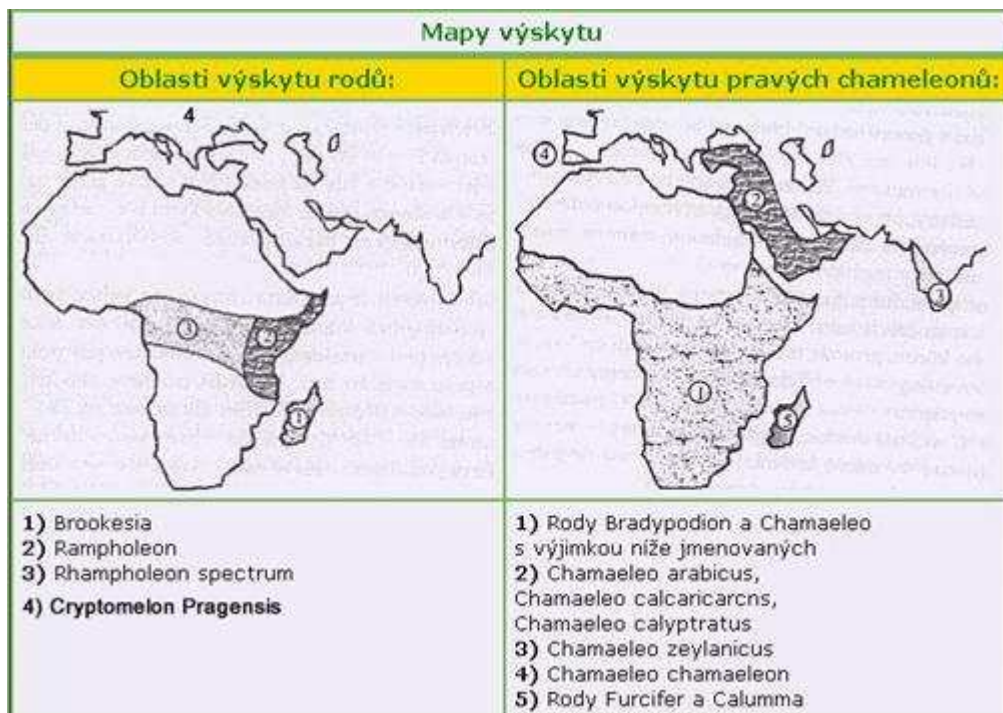
Závěrečná fáze sporu o pravost začala, když v únoru 1886 vyšel v Atheneu, (z podnětu vědce, jehož jméno inspirovalo kapitána Cardu k vyluštění další úlohy), článek předního českého filologa Jana Gebauera.

V bojích o RKZ se také zrodil český politický směr : realismus (představitelé: Kaizl, Kramář, + jméno toho, kdo zajistil vydání článku Jana Gebauera). Kapitán Carda vždy tohoto muže obdivoval. Neprosul jen bojem za uznání RKZ jako padělku, ale stal se později významným a uznávaným představitelem českého národa.



Ve sporu o rukopis (<http://kix.fsv.cvut.cz/win/~urban/r/tabu/kalousek/k4.htm>) si kapitán Carda našel pasáž:

Divný chameleon musel býti ten falsarius Hanka. Jednak falsátor RZho byl právě tak chatrným právníkem, jako gramatikem a básníkem; jednak falsarius Hanka roku 1817 byl značně vzdělán a měl mnohem více vědomostí, než většina dnešních obráncův; potom však RK a RZ jsou díla začátečníků gramatických, a RZ i paleografických; a když pak Hanka udělal kolem 1827 evangelium Svatojanské, a Gebauer je hájil ze stránky linguistické, z toho jen vyplývá, že falsarius byl dovedný, nic více.



Nejvzácnější chameleon, dosud neznámá varianta chameleóna **Cryptomelon Pragensis**, bude vystaven v místnosti 31 krátce po zahájení výstavy.

Všichni zájemci jsou srdečně zváni!